

PREMIO DIVOC 2024

Terza edizione

Aperta a lingue di tutto il mondo

L'unico premio letterario destinato esclusivamente a
persone non vaccinate contro il covid-19

Bando di concorso

FILOSOFIA DEL PREMIO DIVOC

“La medicina crea sempre la malattia come stato sociale. Essa crea un nuovo gruppo di diversi ogni volta che fa attecchire una nuova diagnosi. La morale è altrettanto implicita nella malattia quanto nel delitto e nel peccato.”

Ivan Illich, *Nemesi medica. L'espropriazione della salute*, 1976

Il Premio Divoc è l'unico concorso letterario destinato a chi non si è sottoposto alla vaccinazione anti covid-19, ed è organizzato e diretto dalla casa editrice Audax. Il Premio Divoc è ideato e concepito dallo scrittore e filosofo **Emanuele Franz**.

In palio anche un pregiato mosaico realizzato dal maestro mosaicista **Giulio Menossi**, artista di pregio e riconoscimento internazionale.

Il concorso Divoc beneficia del patrocinio morale del deputato al Parlamento Europeo **Sergio Berlato**.

PERCHÉ REALIZZARE QUESTO PREMIO?

Durante la pandemia, l'Unione Europea e i Paesi filo-europei hanno attuato misure coercitive e discriminatorie contro i cittadini che non si erano vaccinati contro il covid-19.

Vogliamo mantenere vivo il ricordo dell'ignominia di quel periodo, e per compensare la discriminazione effettuata contro le persone non vaccinate abbiamo creato il Premio Divoc, scegliendo questa denominazione in quanto è la lettura al contrario di “covid”.

Questa è la terza edizione del concorso, la cui **novità è che è aperta a persone di tutto il mondo in tutte le lingue del mondo**.

LINEE GUIDA

Art. 1: La casa editrice Audax, con sede a Moggio Udinese, organizza il Premio Letterario Divoc per opere letterarie inedite in qualsiasi lingua del mondo. Il Premio Divoc è volto a incentivare e sostenere le persone che, pur essendo state escluse dalla vita culturale e sociale per non essersi vaccinate contro il covid-19, hanno mostrato talento nel campo delle lettere.

Art. 2: Il requisito fondamentale che deve avere il candidato è che non si sia sottoposto a nessuna dose di vaccino anti covid-19, pena l'esclusione dal Premio. Il candidato dovrà presentare una autocertificazione di non essersi mai vaccinato.
I vaccinati pentiti non sono ammessi.

Art. 3: Con il termine "opera inedita" è da intendersi mai edita con codice ISBN.

Art. 4: Persone da tutti i Paesi del mondo e di ogni lingua possono partecipare al concorso Divoc. La condizione sociale del partecipante è indifferente. Ricco o povero, uomo di levatura sociale o sconosciuto, potrà partecipare al premio qualsiasi individuo di qualsiasi religione, sesso, razza, ceto sociale, nazionalità, purché abbia il requisito fondamentale per la partecipazione al Premio stabilito nell'art. 2.

Art. 5: Il premio potrà essere elargito solo a singole persone, a nessun gruppo di individui, siano essi associazioni, società, o qualsiasi forma di collettività.

Art. 6: Si può partecipare con più di un'opera, purché si invii un rispettivo numero di schede di partecipazione e quote distinte per ciascuna opera.

Art. 7: I vincitori saranno i primi tre classificati, e la pubblicazione consisterà in una antologia dei loro rispettivi testi.

CARATTERISTICHE DEI TESTI PRESENTATI

Art. 8: Si può partecipare con un minimo di 15 cartelle standard fino a un massimo di 50 cartelle standard (indicativamente), indifferentemente dallo stile scelto purché coerente con i principi sopra esposti.

Nota: una cartella standard consiste di 1800 battute suddivise in 30 linee di 60 battute ciascuna. Questi parametri rendono una cartella standard coincidente ad una singola pagina.

Art. 9: Le opere presentate possono avere un tema libero e un libero stile, come ad esempio un'antologia poetica, un saggio breve, una collezione di articoli, una storia o altre forme stilistiche. Costituiranno comunque titolo preferenziale nella selezione delle opere presentate i seguenti temi non obbligatori: transumanesimo, digitalizzazione, rapporto uomo-macchina, poiché "Il Premio Divoc diventa una delle avanguardie della battaglia contro il transumanesimo di cui la biopolitica vaccinale è l'atto più clamoroso" (Angelo Tonelli).

Art. 10: Sono accettate tutte le lingue del mondo.

PREMIO

Art. 11: Il premio principale consiste nella pubblicazione di una antologia contenente i testi dei primi tre vincitori (nell'ordine della classificazione) più eventuali testi segnalati dalla giuria per particolari meriti (che non costituiscono una classifica ma seguiranno l'ordine alfabetico dei rispettivi autori). La pubblicazione viene realizzata dalla casa editrice Audax e sarà completamente esente da spese per gli autori.

Art. 12: In premio c'è anche un'opera del maestro mosaicista **Giulio Menossi** al primo classificato, un'intervista con gli autori vincitori in persona e/o online nei principali canali di informazione alternativa e una serie di promozioni nei social network.

Art. 13: Il candidato vincitore che non potesse essere partecipe di persona alla cerimonia delle premiazioni o comunque non riesca a mandare un delegato per il ritiro dei premi di sua spettanza, avrà facoltà di ricevere il premio con una spedizione a suo carico.

GIURIA

Art. 14: La giuria è composta da: il poeta, grecista e regista teatrale **Angelo Tonelli** (vincitore Premio Montale 2012); il poeta, musicista, filologo e professore all'università di Bologna **Francesco Benozzo** (vincitore di vari premi letterari e musicali e già candidato al Premio Nobel per la letteratura); lo storico e saggista **Paolo Borgognone**; la scrittrice **Rita Remagnino** (vincitrice Premio Divoc 2023); **Teodora Zerajić**, laureata in lingua e letteratura russa; la docente di lingua inglese e insegnante di arti coreutiche **Lucia De Giorgio**; il direttore e fondatore di Audax Editrice nonché ideatore del Premio Divoc **Emanuele Franz**.

Art. 15: Testimonial del Premio Divoc che supportano moralmente l'iniziativa sono: **Paolo Borgognone** (storico e saggista), **Diego Fusaro** (filosofo e saggista), **Tiziana Alterio** (scrittrice e giornalista), **Alessandro Meluzzi** (psichiatra e saggista), **Alessandro Fusillo** (avvocato), **Fabrizio Carloncelli** (vincitore Premio Divoc 2022),

PARTECIPAZIONE E MODALITÀ DI INVIO

Art. 16: Ogni elaborato dovrà essere inviato a mezzo telematico in due copie: una con nome e cognome, l'altra anonima.

Art. 17: È obbligatorio allegare la scheda di partecipazione (si veda sotto) completata e firmata a mano.

Art. 18: A parziale copertura delle spese di segreteria del Premio è necessario allegare la ricevuta del pagamento di 20 euro. Tale quota dovrà essere versata su conto corrente: IT02D3608105138248717048740 intestata a Emanuele Franz, specificando come causale “Premio Divoc 2024”. Alternativamente si può effettuare il pagamento mediante paypal sulla email: em_franz@yahoo.it

Art. 19: L’email alla quale inviare l’elaborato, il modulo di partecipazione e la ricevuta di pagamento è: audaxedizioni@yahoo.it

Art. 20: La scadenza per l’invio di tutto il materiale è perentoriamente non oltre il 31 marzo 2025.

Art. 21: L’attuazione del concorso è soggetta al raggiungimento di un minimo di 45 partecipanti. Se una volta raggiunto il limite temporale indicato nell’art. 20 tale numero non viene raggiunto, il concorso verrà annullato e le quote pagate dagli iscritti saranno rimborsate.

Art. 22: La segreteria, in caso riscontri irregolarità nell’invio delle opere o nella scheda di partecipazione (ad esempio non conformità con il bando, opere più brevi o eccedenti i limiti, eccedenze non concordate preventivamente con la segreteria, mancanza di dati e/o di firma, e altro), si riserva di contattare il candidato.

Art. 23: La sottoscrizione della scheda di partecipazione costituisce a tutti gli effetti liberatoria alla pubblicazione dell’opera, nel caso la stessa risulti vincitrice tra quelle segnalate. La casa editrice Audax si riserva la possibilità di utilizzare il materiale inviato per scopi promozionali, per segnalare lavori di particolare pregio, anche se non vincitori ma solamente segnalati dalla giuria, pertanto il concorrente autorizza la segreteria del Premio a divulgare il materiale inviato in qualsiasi forma.

Art. 24: I risultati del concorso verranno comunicati alla cerimonia di premiazione che avverrà in data e luogo che saranno tempestivamente comunicati ai partecipanti.

Per qualsiasi altra informazione si può contattare la Casa Editrice Audax attraverso i seguenti recapiti.

Sito web: www.audaxeditrice.com

Posta elettronica: audaxedizioni@yahoo.it

Numero di telefono e whatsapp: 334 7410082

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL PREMIO DIVOC 2024

Il/la sottoscritto/a

Nome: _____

Cognome: _____

Luogo di nascita: _____

Nazionalità: _____

Data di nascita: _____

Indirizzo e città di residenza: _____

Numero di telefono: _____

Email: _____

Dichiara di partecipare al Premio Divoc 2024 con l'opera dal titolo:

Dichiara inoltre che tale opera è inedita e il suo contenuto non lesivo della dignità altrui, di esserne l'unico autore e di aver letto e accettato il regolamento del Premio.

Dichiara sotto la propria responsabilità di essere in possesso del requisito fondamentale per la partecipazione al Premio Divoc ovvero

di non aver effettuato nessuna dose di vaccino anti covid-19, di nessuna casa farmaceutica.

Dichiara inoltre di aver letto e accettato il regolamento del bando di concorso Premio Divoc 2024.

LIBERATORIA ALLA PUBBLICAZIONE

Il Sottoscritto dichiara, qualora risulti vincitore del Premio Divoc, di cedere alla casa editrice Audax, con sede a Moggio Udinese in Via Ermolli, 31 (P. Iva 02530000302), i diritti di stampa e pubblicazione dell'opera partecipante al Premio Divoc stesso, per la durata di due anni. Questa pubblicazione non comporterà nessuna spesa od onere per l'Autore.¹

È inoltre consapevole che la casa editrice Audax si riserva la possibilità di utilizzare il materiale inviato per scopi promozionali, per segnalare lavori di particolare pregio, anche se non vincitori.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Luogo e data

L'autore

¹ L'Editore corrisponderà all'Autore, o l'avente diritto, per tutta la durata del contratto, la percentuale corrispondente ai diritti d'autore del 10% sul prezzo di copertina. Il rendiconto delle vendite sarà realizzato, su richiesta dell'Autore, o l'avente diritto, entro il 31 luglio di ogni anno riferito al 31 dicembre precedente, sempre che a tale data (31 dicembre) l'Opera sia stata messa in commercio da almeno sei mesi. La liquidazione dei relativi diritti d'autore avverrà in seguito all'effettivo pagamento del venduto da parte dei librai, depositari e clienti diversi.